

Philippe LEFEBVRE  
Organiste titulaire de  
Notre-Dame de Paris  
6 Place du Parvis Notre-Dame  
75004 PARIS

Le 20 août 2005

C'est avec beaucoup d'émotion et de satisfaction que j'ai joué l'orgue de LA ROQUE D'OLMPS (09) à l'occasion de l'inauguration de cet instrument en juin 2005.

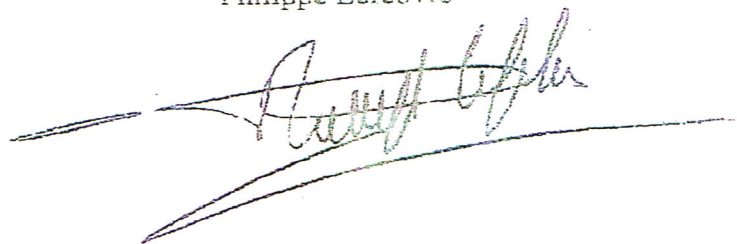
Les travaux, réalisés par la Manufacture Languedocienne de Grandes Orgues de LODEVE, ont respecté l'esprit de l'orgue de Victor Gonzalez et l'ensemble du matériel, et constituent en outre une réalisation de grande qualité de par la construction d'un buffet entièrement neuf dans des matériaux de premier choix, l'adaptation de l'instrument d'origine dans son nouveau lieu en tenant compte des contraintes acoustiques et volumétriques, et l'apport de jeux neufs en adéquation avec l'instrument et l'édifice.

Cet instrument, particulièrement représentatif de l'esprit musical des compositeurs français de l'école impressionniste et néo-classique tels que Jehan Alain, témoigne d'une grande poésie musicale et a fait l'objet d'améliorations indéniables par rapport à son état d'origine.

Il a donné toute satisfaction et a été vivement apprécié par les organistes et facteurs d'orgues présents au cours de cette manifestation.

Ce travail a été effectué en conformité avec le cahier des charges et cette réalisation témoigne du professionnalisme et des soins apportés par la Manufacture Languedocienne de Grandes Orgues.

Philippe Lefebvre

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Philippe Lefebvre', is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the left.